

EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA 6:e året

10 - 11 April 2008



Tema: "Rädsla"

Se filmer och delta i samtal med:

Roy Andersson Filmare Nina Björk
Kulturskribent Annika Borg Präst och författare
Maaret Koskinen Professor i filmvetenskap
Yvonne Leffler Lektor i litteraturvetenskap
Sven Lindqvist Författare
Emma Gray Munthe Filmkritiker Per
Naroskin Leg. psykolog och författare Göran
Rosenberg Journalist med flera.

Högskolan Dalarnas Mediehus - Falun

Dalregementet Kaserngården 15

Arrangörer:

Högskolan Dalarna • Studieförbundet Bilda • Film i Dalarna • Sigtunastiftelsen • FilmCentrum

www.du.se/existentiellfilmfestival

Torsdag 10 april

Tid	Mässytan	Biografen	Studio
09.00	9.00 - 10.00 Registrering med kaffe i Svarta Havet, Mediehuset		
10.00		FILM 1 10.00 -12.00 <i>Pans Labyrint</i> Guillermo del Toro 2006, 112 min	FILM 2 10.00 -12.00 <i>Jag är inte rädd</i> Gabriele Salvatores 2003, 110 min
11.00			
12.00	12.00-12.10 Invigning		
	12.15-13.00 Lunch		
13.00		13.00-14.00 "Förtryck och försvar" Sven Lindqvist, Ylva Axelsson, Gunnar Ternhag Moderator: Malin Lagergren	13.00-14.00 "Rädsla och kurage" Ylva Leitzinger, Andreas Hoffsten, Helena Danielsson Moderator: Cecilia Willman
14.00	14.00-14.45 Kaffe		
15.00		FILM 3 14.45 -16.45 <i>Du levande</i> Roy Andersson 2007, 95	FILM 4 14.45 -16.45 <i>The Others</i> Alejandro Amenabar 2001, 101 min
16.00			
17.00		17.00-18.00 "Hotfull himmel?" Göran Rosenberg, Annika Borg, Roy Andersson Moderator: Tomas Axelsson	17.00-18.00 "Skräck och livslängtan" Yvonne Leffler, Emma Gray Munthe, Stefan Björnlund Moderator: Maria Myhr
18.00			
19.00	18.30 Middag Reflektion Moderator: Ewa Westergren		
20.00			
21.00	20.30- Filmpub	FILM 5 21.00 <i>Kortfilmsprogram</i> Filmcentrum Eva Westergren	FILM 6 21.00 <i>Batman Begins</i> Christopher Nolan 2005, 140 min Introduktion: Maria Myhr
22.00			

med reservation för ev sena ändringar



filmvisning
 seminarium, panelsamtal eller annat

För mer information: www.du.se/existentiellfilmfestival eller www.bilda.nu

Fredag 11 april

Tid	Mässytan	Biografen	Studion
09.00		FILM 7 08.30-10.30 <i>Dolt hot</i> Michael Haneke 2005, 117 min	FILM 8 08.30-10.30 <i>De andras liv</i> Florian Henckel von Donnersmarck 2006, 124 min
10.00			
11.00	10.30-11.00 Kaffe	11.00-12.00 "Skuld och tillit" Nina Björk, Sven Hansell Moderator: Alf Linderman	11.00-12.00 "Tvång och medkänsla" Annelie Särnblad, Tomas Axelsson Moderator: Ewa Westergren
12.00			
13.00	12.00-12.45 Lunch	FILM 9 12.45-14.30 <i>This Is England</i> Shane Meadows 2007, 101 min Introduktion:	FILM 10 12.45-14.30 <i>Darling</i> Johan Kling 2007, 94 min Introduktion:
14.00			
15.00	14.30-15.00 Kaffe		
16.00	15.00-15.45 Reflektörer Per Naroskin & Maaret Koskinen		

med reservation för ev sena ändringar

Festivalens idé och tema

Existentiell Filmfestival i Dalarna tar film på allvar i en diskussion om samhällsklimat, tidsanda och livsvillkor. Temat 10–11 april 2008 är "Rädsla". Enligt sociologen Zygmunt Bauman är det västerländska välfärdssamhället mentalt ockuperat av olika föreställningar om hot. Vi lider av ett "Titanic-komplex". Någonstans i färdens riktning lurar en katastrof i dimman som hotar att slå sönder samhället. Klimathot, ökande politisk eller religiös fundamentalism, kriminella våldsgäng, en vård- och rättsapparat som socialt misslyckats i omhändertagande av psykiskt sjuka, m.m. Tidigare tidsepoker som uttryckt hopp och tillit inför framtiden, har i vår tid ersatts med osäkerhet enligt Bauman, en vag oro och en känsla av förlorad kontroll som långsamt glidit människorna i välfärdssamhället ur händerna. Temat speglas i en mångfald olika filmiska gestaltningar, alltifrån Roy Anderssons *Du levande* och Michaels Hanekes *Dolt hot* till *Pans labyrint* om fantasin som tillflykt undan förtryck eller *De andras liv* om ett samhälle där medborgarna utgör det största hotet, för att bara nämna några av filmerna.

Festivaldeltagarnas samtal med regissörer, författare, forskare och andra gäster som delar med sig av sina professionella och personliga perspektiv, står i centrum i denna festival.

Välkommen in i samtalet på Högskolans Dalarnas Mediehus 10–11 april 2008!



Medverkande

Roy Andersson	Filmregissör
Nina Björk	Kulturskribent Dagens Nyheter
Annika Borg	Författare, teol. dr. och präst
Andreas Hoffsten	Svenska Filminstitutet Stockholm
Maaret Koskinen	Professor i Filmvetenskap Stockholm
Sven Lindqvist	Författare
Yvonne Leffler	Lektor i Litteraturvetenskap Göteborgs universitet
Ylva Leitzinger	Studentpräst i Göteborg, Ansvarig för Söndagsfilm; Tala film, tala liv.
Emma Gray Munthe	Filmkritiker Aftonbladet
Per Naroskin	Leg. psykolog, psykoterapeut och författare
Göran Rosenberg	Författare och journalist
Annelie Särnblad	Riksdagsledamot (s), Riksdagens kulturutskott
Tomas Axelson	Religionssociolog, lärare i medie- och kommunikationsvetenskap Högskolan Dalarna
Ylva Axelson	Leg. psykolog och verksamhetschef St Lukas Dalarna
Stefan Björnlund	Student Filmvetenskap Högskolan Dalarna/Stockholms Universitet
Helena Danielsson	Lektor i Bild Högskolan Dalarna
Sven Hansell	Lektor i litteraturvetenskap Högskolan Dalarna
Malin Lagergren	Verksamhetsansvarig Film i Dalarna
Alf Linderman	Direktor Sigtunastiftelsen, Docent i religionssociologi Uppsala universitet
Maria Myhr	Filmpedagog Film i Dalarna
Gunnar Ternhag	Professor i Ljudproduktion Högskolan Dalarna
Eva Westergren	Filmcentrum Stockholm
Cecilia Willman	Konsulent Studieförbundet Bilda



Kostnader

1100 kr/person. I det subventionerade enhetspriset ingår totalt 10 filmer, sex seminarier, avslutande temareflekation, två lunch, en middag och kaffe under båda dagarna. Studentrabattpris 300 kr/person. (Begränsat antal platser. Heltidsstudenter har företräde.)

Maxantalet är 180 personer. Det subventionerade och redan låga priset gör att man inte kan bryta ned priset för deltagande endast en av dagarna. (Tips. Två kan dela och gå varsin dag.) Hotellkostnader svarar deltagaren själv för. Bra tips på olika boendestandard hittar du på festivalens hemsida: www.du.se/existentiellfilmfestival

Anmälan

Anmälan senast 3 mars 2008 på telefon eller mail. Ange namn, fakturaadress, telefon, mailadress och ev. specialkost. Anmälningsavgiften på 300 kr faktureras före festivalen av Bilda GävleDala. Resterande avgift faktureras efter festivalen.

Kontaktperson anmälan och administration: Helene Hessling Berg, Studieförbundet Bilda GävleDala, Sveagränd 1, 784 33 Borlänge, tel 0243-887 00, e-post: helene.hessling-berg@bilda.nu

Kontaktperson festivalprogrammet: Tomas Axelson, Utvecklingsledare Media, Högskolan Dalarna, 791 88 Falun, mobil: 0703 – 39 82 76, e-post: tax@du.se.

Arrangörer



HÖGSKOLAN
DALARNA

www.du.se



Bilda

www.bilda.nu



SIGTUNA
STIFTELSEN

www.sigtunastiftelsen.se



www.filmidalarna.se



FILMCENTRUM

www.filmcentrum.se