

# EXISTENTIELL FILMFESTIVAL DALARNA

18-19 april 2024  
förseminarium 17 april

[www.existentiellfilmfestival.se](http://www.existentiellfilmfestival.se)

# Välkommen till årets festival

**2024 års tema: Höra till**

Vad är det vi längtar efter i gemenskapen med andra? Att känna tillhörighet, att tillhöra en grupp, tycks vara ett grundläggande existentiellt behov. Ibland får detta behov oss att söka oss till dem som bekräftar oss, ibland anpassar vi oss för att accepteras av den gemenskap som finns tillgänglig. Samtidigt som vi idag värdesätter frihet och individualitet högt, verkar vår längtan efter att höra till växa sig allt större. Finns det gemenskaper där vi får möjlighet att verkligen "vara oss själva" eller kommer tillhörigheten alltid med ett pris? Vem definierar om vi hör till, är det vi själva eller någon annan?

Existentiell Filmfestival Dalarna sätter samtalet om film i fokus. Tillsammans vill vi diskutera högaktuella ämnen och angelägna frågor kring människors vardag, existens och livsval.

## Program 2024

Med reservation för ev. sena ändringar.

### ONSDAG 17 APRIL

#### Förseminarium 19.00-20.30

BIOGRAFEN •

**Allt vad synligt och osynligt är:  
Om änglar på film**

FÖRELÄSARE -

**Christo Burman**

### TORSDAG 18 APRIL

#### Filmpass 10.00-12.15

Du väljer film:

BIOGRAFEN • **De ostyriga**

STUDION • **Motståndaren**

#### Invigning 12.15-12.30

SVARTA HAVET •

#### Lunch 12.30-13.30

SVARTA HAVET •

#### Filmsamtal 13.30-14.30

SVARTA HAVET • **Samtal om:**

**De ostyriga och Motståndaren**

**MEDVERKANDE - Dona Hariri, Christina Jeurling Birro, Kent Wisti**

**MODERATOR - Sofia af Geijerstam**

## FREDAG 19 APRIL

### Filmpass 14.30-16.15

Du väljer film:

BIOGRAFEN • Pissa i motvind

STUDION • Close

### Kaffe 16.15-16.45

SVARTA HAVET •

### Filmsamtal 16.45-17.45

Du väljer filmsamtal:

BIOGRAFEN • Samtal om:

**Pissa i motvind**

MEDVERKANDE - Christina Jeurling

**Birro, Camilla Udo**

MODERATOR - Tomas Axelson

STUDION • Samtal om: Close

MEDVERKANDE - Kattis Ahlström,

**Sverre Wide**

MODERATOR - Marie Elf

### Middag 18.00-19.00

SVARTA HAVET •

### Möte med filmskapare

**19.00-20.00**

SVARTA HAVET • Anna Lindman

samtalar med Bahar Pars

### Kvällsfilmpass 20.00-21.30

Du väljer film:

BIOGRAFEN • Kortfilmer

**Rinkebysvenska, Turkiosken,**

**Åsnelandet**

STUDION • Work in progress:

**En gång skall du vara en av**

**dem som levat för längesen**

MEDVERKANDE - Per Bifrost,

**Alexander Rynéus**

MODERATOR - Tobias Ingels

### Filmpass 08.00-09.45

Du väljer film:

BIOGRAFEN • Women talking

STUDION • Världens lyckligaste  
man

### Kaffe 09.45-10.15

SVARTA HAVET •

### Filmsamtal 10.15-11.15

Du väljer filmsamtal:

BIOGRAFEN •

**Samtal om: Women talking**

MEDVERKANDE - Anna Lindman, Pat-

**rik Hagman**

MODERATOR - Magnus Sundell

STUDION • Samtal om: Världens  
lyckligaste man

MEDVERKANDE - Frida Johansson

**Metso, Sanjin Pejković**

MODERATOR - Anders Claesson

### Lunch 11.15-12.00

SVARTA HAVET •

### Filmpass 12.00-14.15

Du väljer film:

BIOGRAFEN • Min vackra stjärna

STUDION • Give me liberty

### Avslutande reflektion 14.15-15.00

SVARTA HAVET •

MEDVERKANDE - Christina Jeurling

**Birro, Kent Wisti**

MODERATOR - Sofia af Geijerstam

### Avslutning 15.00

SVARTA HAVET • därefter kaffe!

# Festivalreflektörer

## Christina Jeurling Birro •

Den ena av festivalens två reflektörer är Christina Jeurling Birro, kulturjournalist och producent som ofta kan ses medverka i SVT. Christina är även en återkommande gäst, då hon medverkade i Existentiell Filmfestival Dalarna 2022. Christina arbetar annars med den filmbaserade podcasten Pop Culture Confidential där hon samtalar med både svenska och internationella filmskapare, kulturarbetare och skådespelare. Hon har även arbetat som manusredaktör inom flera svenska produktioner, bland annat Skavlan och Sen kväll med Luuk, samt podcasten Värvet.



## Kent Wisti •

Som den andra festivalreflektören ser vi prästen, bildkonstnären och satirtecknaren Kent Wisti. Han arbetar som stiftsadjunkt i Lund och ser prästrollen som en konstnärlig disciplin och hoppet som människans uppgift – framför allt genom humorn. Kent medverkar även frekvent i radio och har skrivit flera böcker, bland annat "I det här jävla landet" som samlar de bästa av hans populära satirteckningar. Dessa har främst publicerats i sociala medier, men också under en period i Dagens Nyheter.



# Övriga medverkande

## Kattis Ahlström •

journalist, programledare, föreläsare



## Per Bifrost •

filmregissör, författare



## Tomas Axelson •

professor i religionsvetenskap, Högskolan Dalarna



## Stefan Björnlund •

filmvetare, projektledare  
Existentiell Filmfestival Dalarna



**Christo Burman •**  
universitetslektor  
bildproduktion,  
Högskolan Dalarna



**Frida Johansson  
Metso •**  
psykolog, samordnare  
Centrum för tortyr-  
och krigsskade-  
rehabilitering, Röda Korset



**Anders Claesson •**  
biblioteks- och kultur-  
chef, Sigtunastiftelsen



**Bahar Pars •**  
skådespelare, regissör



**Marie Elf •**  
professor i omvårdnad,  
Högskolan Dalarna



**Sanjin Pejković •**  
filmvetare, skribent,  
filmkonsulent, Västra  
Götalandsregionen



**Sofia af Geijerstam •**  
kommunikationschef,  
Sigtunastiftelsen



**Alexander Rynéus •**  
filmregissör, konstnär



**Patrik Hagman •**  
skribent, docent i  
politisk teologi, Åbo  
akademi



**Magnus Sundell •**  
programproducent,  
Studieförbundet Bilda



**Dona Hariri •**  
jurist, föreläsare,  
moderator



**Camilla Udo •**  
professor socialt arbete,  
Högskolan Dalarna



**Tobias Ingels •**  
konst- och filmkons-  
ulent, Film i Dalarna



**Sverre Wide •**  
docent i sociologi,  
universitetslektor,  
Örebro universitet



**Anna Lindman •**  
journalist, program-  
ledare, författare



# Filmer

## De ostyriga

Regi: Malou Reyman

Manus: Malou Reyman, Sara Isabella Jønsson Vedde

Tonåriga Maren omfamnar med stor entusiasm de hoppfulla vindar som drar in över mellankrigstidens Danmark. Men hennes trotsighet och livslust leder till tvångsplacering på en institution för "mentalt svaga" och "antisociala" kvinnor. Finns en väg till frihet? Filmen tilldelades Göteborg Film Festivals tyngsta pris, Dragon Award Best Nordic Film, 2023.



## Motståndaren

Regi och manus: Milad Alami

En livslögn tvingar forne proffsbrottaren Iman med familj på flykt, från värmens Iran till kylans Norrbotten. När han finner ett nytt sammanhang i den lokala brottarklubben och väljer att kliva ut i ringen igen måste han konfrontera sitt förflutna. Filmen var Sveriges Oscarsbidrag inför galan 2024 och nominerades till sju Guldbaggar och vann en.



## Pissa i motvind

Regi: Lise Akoka, Romane Gueret

Manus: Lise Akoka, Romane Gueret, Eléonore Gurrey

Filminspelning pågår i den franska förorten Picasso och kvarterets värstingar bjuds in att vara med i filmen då regissören söker autenticitet. En skör gemenskap uppstår för en grupp tonåringar som får möjlighet att bli skådespelare för några dagar. Men vad krävs för att vara trovärdig som värsting? Filmen vann Un Certain Regard Award vid filmfestivalen i Cannes 2022.



## Close

Regi: Lukas Dhont

Manus: Lukas Dhont, Angelo Tijssens

De två trettonåringarna Léo och Rémi är bästa vänner. Vi följer dem under närmast idylliska sommarlovsdagar då pojkarna är oskiljaktiga. När hösten kommer och de börjar högstadiet förändras allt. Deras tidigare så otvungna venskap bedöms och värderas av de andra eleverna. Under det sociala trycket börjar pojkarna sakta men säkert glida ifrån varandra. Filmen har vunnit över 50 internationella priser.



## Rinkebysvenska / Turkkiosken / Åsnelandet

Regi och manus: Bahar Pars

En trilogi kortfilmer om vardagsrasism. Vi möter bland andra skådespelaren Aisatou som i sin roll inte vill göra sig själv till en stereotyp, nyanställda Asal som reagerar mot en kollegas ordval vid fikabordet och får situationen emot sig och Indra som i sin vardag utsätts för en rad mikroaggressioner.



## Work in progress: En gång skall du vara en av dem som levat för längesen

Regi och manus: Per Bifrost och Alexander Rynéus

Per och Alexander visar material och berättar om deras kommande dokumentärfilm som utspelar sig i grusområdet Malmberget. Med en vilja att undersöka vårt mänskliga tillstånd i både små och stora skalor vill de i den här filmen ge personerna och platsen tid och fånga ögonblick som annars obemärkt skulle passera.



## Women talking

Regi: Sarah Polley

Manus: Sarah Polley, Miriam Toews

Verklighetsbaserad historia om ett religiöst samhälle i USA där det 2010 uppdagades att en del av männen drogat och våldtagit kvinnor under flera år. När männen i byn åkt till staden för rättegången mot förövarna, samlas kvinnorna för att bestämma sig för vad de ska göra: Ingenting? Stanna och slåss? Ge sig av? Filmen vann en Oscar för Bästa manus efter förlaga.



## Världens lyckligaste man

Regi: Teona Strugar Mitevska

Manus: Teona Strugar Mitevska, Elma Tataragic

När tar ett krig egentligen slut? Asja och Zoran möts på ett speed dating-event i Sarajevo. Hon söker kärleken, men det ska snart visa sig att han har ett dolt motiv. Med blind-dejten som mötesplats konfronterar filmen både det förflutna och människans syn på sig själv, och ställer frågor om trevande framtidshopp och bestående trauman.



## Min vackra stjärna

Regi och manus: Hirokazu Kore-eda

Regissören av succén "Shoplifters" återvänder här till temat "Vad är egentligen en familj?" och tar oss med på en road-movie där ett övergivet barn får två vänner att ge sig ut på en bilresa på den sydkoreanska landsbygden. De tänker sälja barnet för adoption på den svarta marknaden – men vet inte att de följs av en ångerfull nybliven mor och två poliser.



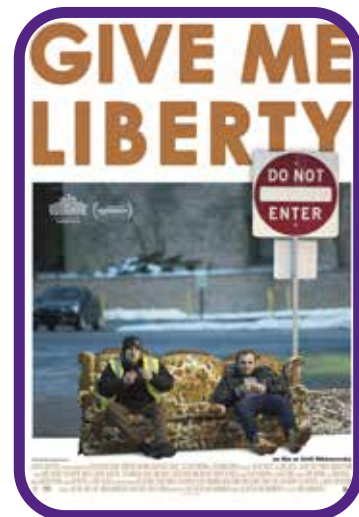


## Give me liberty

Regi: Kirill Mikhanovsky

Manus: Alice Austen, Kirill Mikhanovsky

25-årige Vic arbetar som färdtjänstchaufför i Milwaukee. Det är ett stressigt arbete. Dels då brukarna inte alltid är klara när han kommer – men framför allt för att så många andra längs vägen vill ha hjälp med olika tjänster, vilket den snälle Vic har svårt att säga nej till. En intensiv och överraskande komedi; ett yvigt kaos som samtidigt värmer i hjärtat.



På [www.existentiellfilmfestival.se](http://www.existentiellfilmfestival.se) finns alla filmtitlar som vi visat på tidigare festivaler. Titta gärna in där om du behöver filmtips!



# HÖRA TILL

tema 2024

# Arrangörsgrupp

Existentiell Filmfestival Dalarna har arrangerats sedan 2003 av Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda, Sigtunastiftelsen och Film i Dalarna. Här nedan ser du alla som tillsammans gör festivalen varje år.

Läs gärna mer om oss på [www.existentiellfilmfestival.se](http://www.existentiellfilmfestival.se)

**Stefan Björnlund •**  
projektledare, Existentiell Filmfestival Dalarna



**Åsa Linder •**  
adjunkt bildproduktion, Högskolan Dalarna



**Christo Burman •**  
lektor bildproduktion, Högskolan Dalarna



**Helle Klein •**  
direktor, Sigtunastiftelsen



**Marie Elf •**  
professor omvårdnad, Högskolan Dalarna



**Magnus Sundell •**  
programproducent, Studieförbundet Bilda



**Sofia af Geijerstam •**  
kommunikationschef, Sigtunastiftelsen



**Ulrika Vedholm •**  
regionkommunikatör, Studieförbundet Bilda



**Tobias Ingels •**  
konst- och filmkonsulent, Film i Dalarna



Följ filmfestivalens kanaler  
och håll dig uppdaterad



[www.facebook.com/ExistentiellFilmfestival](https://www.facebook.com/ExistentiellFilmfestival)



[www.instagram.com/ExistentiellFilmfestival](https://www.instagram.com/ExistentiellFilmfestival)

Tagga dina festivalbilder med  
**#existentiellfilmfestival**

[www.existentiellfilmfestival.se](https://www.existentiellfilmfestival.se)

# EXISTENTIELL FILMFESTIVAL

DALARNA

[WWW.EXISTENTIELLFILMFESTIVAL.SE](http://WWW.EXISTENTIELLFILMFESTIVAL.SE)

Existentiell Filmfestival Dalarna har arrangerats sedan 2003 av  
Högskolan Dalarna, Studieförbundet Bilda, Sigtunastiftelsen och Film i Dalarna.

